



郡上カンパニー

根っこのある生きかたを、つくる。

PROJECT 11

世界が郡上と出会う旅

PROJECT PARTNER

Joshua Bewig

Joshua Bewig (ジョシュア・ベーウィッグ)

似顔絵・写真



キャッチコピー・座右の銘

“It’s necessary to travel. It’s not necessary to live.”

フランクな自己紹介

Joshua Bewigと申します。小さな頃から日本に興味がありました。趣味は映像、写真、能楽、セーリング、旅行やお祭りに参加することです。外国人を誘致して伝統の深い日本を紹介したいと思ひますし、日本人にも日本文化の素晴らしさを知らせられたらと思ひています。

プロフィール文

1967年米国メイン州生まれ。18歳のとき京都の日本語学校に留学したのち、日本で3年ほど暮らす。その後サンフランシスコ、アルゼンチンで働くが、2011年に日本人女性と結婚したことをきっかけに日本で移住先を探すことに。そのときたまたま訪れた岐阜県郡上市に一目ぼれし、2016年に移住。現在は映像作家とツアーガイドの仕事で生計を立てている。伝統文化が観光客のためではなく、地元の人たちによって大切に守られてきた郡上はとても稀有な土地。日本の魅力が詰まった郡上の観光資源を外国人視点で掘り起こすことで、日本の魅力を現代に再定義することができるのではないかと考えている。

自分ヒストリー

昔

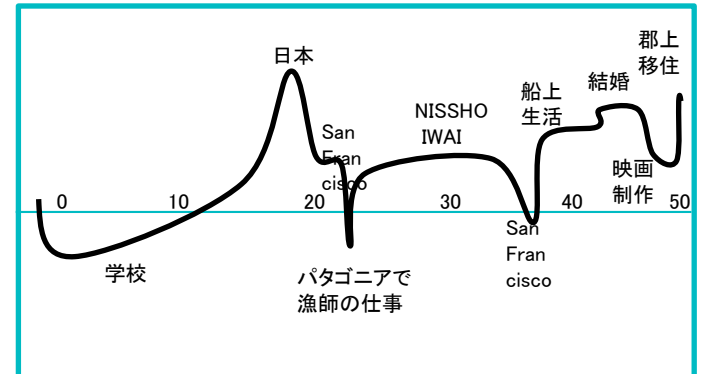
■ 幼少～小学生 米国メイン州生まれ、8歳まで森に囲まれた生活。

■ 中・高・大 中学生の時から空手と芸術と日本に興味あり、17歳の時にMaine州にある大学で日本語の勉強をしていました。卒業後、20歳から京都に行って日本語の学校に通ったりしながら、3年間京都に住み、大阪のアメリカ村の自転車屋さんと1年間働いていました。

■ 社会人～現在 その後一旦帰国し、サンフランシスコに4年ほど住み、建築家の弟子になったり、樹木医の勉強したりしましたが、米国からまた外へ飛びだしたい気持ちがおさまらず、以前から興味があったアルゼンチンへ行きました。軽い気持ちで行ったつもりが、気づいたら日商岩井のアルゼンチン支部で7年間も商社マンをしていました。しかし、このままで自分の人生はいいのか？と疑問になり、再び帰国。免許を以前から持っていたこともあり再びサンフランシスコで樹木医に。住む場所がなかなか定まらず困っていましたが、最終的に船を買って、船に4年間暮らしていました。そしてその間ダンスや映画を大学に戻って勉強したりしていました。丁度その頃ヨガのクラスで今の妻と出会い、10か月の交際を経て結婚。この頃から何度も日本に行って移住先を探すようになり、同年には制作中だった長編映画を完成させました。映画は「男性と女性が社会という枠組みのないところで出会ったらどうなるのか？」というテーマだったが、とても実験的な作風だったため、映画祭などでなかなか評価されず落ち込んでいました。2016年の6月、奥さんの友人を訪ねて初めて郡上八幡に遊びに来た際、この町の雰囲気・文化に惚れ込んでしまいました。阿弥陀が滝や長滝神社の光景はまるで違う時代にワープしたかのような錯覚でした。郡上は、山や自然に守られ、綺麗な水があちこちにあり、それでいて豊かな文化があり、それらを慈しみながら守っている郡上の皆さんにも感動して、2017年9月に郡上八幡へ妻と移住をしました。

今

人生グラフ：横軸は年齢・縦軸はイキイキ度(幸せ度)。
人生で輝いていた時、沈んでいた時を見える化しましょう！



みんなが知らない自慢・芸・得意技

直感力

PJPシート プロジェクト編① Joshua Bewig(ジョシュア・ベーウィッグ)

個人的背景

私は現在ツアーガイドとして活動していますが、外国人旅行者を日本の各地に案内し、一緒に旅をしている中で、彼らが日本に強く求めているものが、郡上にはたくさんあることに気づきました。近年、日本への外国人旅行者が急増していますが、郡上への訪問外国人はそのポテンシャルに対して、まだまだ少なすぎると感じています。

課題・ビジネスチャンス

世界では、郡上市の認知度は低く、日本の主要玄関口となっている東京や大阪からも近くはありません。ツアー事業をおこなうにあたってまず課題となるのは、どのようにして郡上を世界の人々に知ってもらい、魅力を感じてもらい、訪問したいと思ってもらうか、というPR・プロモーションが大きな課題になると考えます。

プロジェクト概要

世界と郡上が出会う旅
創業当初は大きく2つの事業を考えています。

①郡上の魅力的な既存コンテンツを全国・世界にアピールするPR事業
郡上をフィールドにした数々のツアーやアクティビティなどを国内外に広くアピールし、郡上に誘引するPR窓口及び外国人対応を担う仕事です。行政や各団体、企業などが実施するアクティビティ事業をPRする媒体・ツールの企画・編集・制作や、外国人客に対応する運営スタッフや通訳の派遣等も含まれます。

②郡上の魅力をディープに体験するオリジナルツアーの企画・運営
白山から長良川流域で古くから育まれてきた信仰や、踊り・歌、ものづくりなどの文化、そして豊かな自然をじっくり体験しながら、学び・楽しめるツアーを自分たちで企画し、実施・運営します。

①②ともに、かつて白山信仰の普及や信者獲得、参拝者の案内、世話役などを担っていた「御師(おし)」とよばれた人々の歴史・伝統に学びつつ、郡上の魅力を体現する人との出会いや、出会った人々同士の関係づくりを重視して活動を進めていきたいと考えています。また将来的には、郡上の人々と外国人が交流する機会が増やし、郡上の事業やコンテンツ展開の舞台を世界に広げるためのサポート・プロデュース事業の展開を目指します。



あなたは、郡上のどんな①人・コミュニティ②自然③文化に根ざしていて、このPJはそれぞれにどんな価値を還元できると思いますか？

	①人・コミュニティ	②自然	③文化
あなたが根ざしているもの	古道復活を行っている白山講のメンバー、郡上カンパニーの郡上外の仲間、家族。	長良川、阿弥陀が滝、白山、石徹白大杉、美濃禅定道	白山信仰、わらべうた、八幡の徹夜踊り、白鳥の拝殿踊り、お祭りなど、手作りの藍染めなど。
プロジェクトがそれぞれに対して還元できる価値	白山講のメンバーの仕事ができる。経済が循環し、古道再生などの活動資金になる。郡上の人々が海外の価値観に触れて、触発される。	美濃禅定道の整備・保全などにより、サステナブルなツーリズムが行われるようになる。	海外の人が来ることで、海外にも郡上の文化の理解者が増える。文化の継承・担い手の創出などにもつながる。

PJPシート プロジェクト編② Joshua Bewig(ジョシュア・ベーウィッグ)

3年間のロードマップと3年後にどうなしてほしいか

1年目 ↓	研究・開始期	やること	<ol style="list-style-type: none"> 1 郡上インターナショナル化ハブ(インバウンド窓口)事業の開始。サイトや紙媒体の多言語整備。 2 オリジナルツアー(Contemplative Tour)のモニター実施。 3 ウェブサイト、専用SNSの立ち上げ
2年目 ↓	継続・改善期	やること	<ol style="list-style-type: none"> 1 インバウンド受付、問い合わせ対応。サイトや紙媒体の多言語整備。 2 モニターツアー改善。ツアーの完成度状況によっては、ツアーの一般販売も検討。ガイド養成プログラムの実施。 3 インフルエンサーやクリエイターをモニターツアーに招待して作品を収集し、情報発信に活用。
3年目 ↓	改善・販売開始期	やること	<ol style="list-style-type: none"> 1 海外旅行会社へのリーチ。宿泊場所や観光案内所などへ営業。 2 プレス招待ツアーの実施(クリエイター、国内カリスマも招待者に組み込む) 3 オリジナルツアーの販売開始 5泊6日で参加者10名程度のツアーを4回程度実施
3年後の理想状態			<p>郡上のインバウンド窓口として市に認知されている。ウェブサイトや窓口の英語対応の体制が整う。現代版「御師」によるPR活動の開始。 外国人対応可能なガイドの育成プログラムが開発され、人材を育成。新規採用をし4~5人体制となる。オリジナルツアーを収益事業として確立。 ツアーバリエーションや新規プログラムの開発に着手。</p>

どんな人来てほしいか？スキル/マインド/実績など

募集メッセージ(プロジェクトのわくわく感)

PJPの関わり方

<p>ひとつのことに専門的に関わるのではなく、色んなことに興味がある人。特に、日本の伝統文化に興味があることが好ましい。コミュニケーション能力があり、ワークライフバランスを取れていること。自然が好きなこと。礼儀正しいこと。WebサイトやSNSの制作・管理に関連する知識やスキル、英語力などがあれば尚可。</p>	<p>もしあなたがこのプロジェクトに参加すれば、楽しく応援されている環境でストレスなく働けます。社員としてではなく、チームメンバーになれます。日本の自然と伝統文化を守ることにつながる仕事ができます。</p>	<p>A. 私自身がフルコミットして一緒に取り組みます。 B. 私が今取り組んでいる事業を基盤に、新しい事業と一緒につくります。 C. 私にとっても未知の分野、新しいチャレンジです。</p>
---	---	---

暮らしのイメージとサポート

<p>プロジェクトの対象地域 岐阜県郡上市</p> <p>その地域での暮らしはどんなものですか？(※移住者の居住地がこの地域になるとは限りません)</p> <p>郡上は、山や自然に守られ、綺麗な水があちこちにあり、それでいて豊かな文化があり、それらを慈しみながら守っている人たちがいます。美しい原風景の中に日本人の暮らしが残っている場所です。</p>	<p>あなたはプロジェクトに応募する人の暮らしにどんなサポートできますか？</p> <p>郡上を詳しく紹介したり、住まい探しを助けたり、自分が郡上に暮らす上で経験してきたことをシェアできます。</p>
---	--